

Política e Historia

Video: “América Libre: ¿Quién fue Manuela Sáenz?”

<http://puntoedu.pucp.edu.pe/videos/america-libre-quien-fue-manuela-saenz/>

Transcripción por Sam Hearn

La historiadora Magally Alegre narra la vida de la heroína de la Independencia de América del Sur, que marca el ingreso de la mujer a la política.

Escrito en la pantalla: América Libre

Antonio Zapata, Historiador: El día de hoy vamos a conversar a propósito de Manuela Sáenz. En ella lo notable es cómo la mujer ingresa la esfera política.

Magally Alegre, Historiadora: Manuela nace en 1797 en la ciudad de Quito. Es hija natural, nacida de la unión ilegítima entre el padre que estaba casado, con una familia reconocida; [tiene] seis hermanos legítimos, y la madre que era una señorita soltera de la elite criolla. Esto le generó una serie de problemas a la madre de Manuela que tiene que esconder el embarazo y luego entrega a la hija a un convento donde en Manuela iba a ser criada gracias a una dote del padre, y la madre fallece muy probablemente sin conocerla. Era un convento de élite. Ella va a estar hasta el final de la adolescencia y luego va a recibir la petición del padre de casarse con un comerciante inglés, un contacto comercial del padre y de trasladarse a la ciudad de Lima. Se acerca el bando independentista en principio para obtener algún tipo de privilegio para uno de sus hermanos, que quería una posición militar. Empieza a formar una opinión política y a tener cada vez un rol más activo. Tanto así que ella es reconocida con la Orden del Sol, junto con otras cien mujeres, y condecorada por [José de] San Martín antes de conocer a Bolívar. De hecho, la participación política de Manuela es anterior a su relación con Bolívar y se va a mantener mucho después de que termine la relación con Bolívar por su fallecimiento. En 1822, Manuela coincide con la entrada de Bolívar a la ciudad de Quito y es una de las mujeres que entrega una corona de laurel, lanzándola desde un balcón. Luego, esto durante el día, luego en la noche se da una celebración de un baile de un salón, y allí se conocen y se va a convertir en la chivera personal de Bolívar y va a tener una participación como asesora dentro del círculo más íntimo de los colaboradores de Bolívar.

Escrito en la pantalla: -¡No! ¡Usted tiene que vivir! ¡Huya, yo los distraeré! -¡Nunca!! Primero muerto que cobarde. -La lucha por la libertad necesita de usted... ¡Salte por la ventana!

-¡Abran esa puerta!! -¡A mi traidores!! Tenía que ser la Sáenz, esa loca de atar... ¿Dónde está el tirano? -¡El libertador Bolívar no está!

Magally Alegre, Historiadora: El 25 de septiembre de 1828, estando Bolívar y ella solos en el palacio de Bogotá, se ... irrumpe un grupo de manifestantes que protestan por las ansias dictatoriales de Bolívar. Y este grupo de liberales lo que intentan es asesinar a

Bolívar. Manuela tuvo con gran determinación y valentía. Primero mostrándole escape y recordándole que podía salir por una de las ventanas de la habitación. Se encontraba en una habitación cerrada mientras entran los liberales están tratando de forzar la puerta e ingresar, Bolívar logra escapar gracias a la astucia de Manuela, y ella se queda con la banda de liberales que le van a interrogar. Logra distraerlos diciéndoles un escape en la esquina opuesta del palacio y lo que le da tiempo a Bolívar salir, ¿no? Cuando se dan cuenta, los liberales, de que Manuela se han engañado tiene que soportar la violencia física y los espadaos de estos atacantes, ¿no?

Las relaciones con Bolívar parecen haber sido difíciles y ya en el tiempo en el que vivían en Bogotá tenían casas separadas. Bolívar tiene algún momento, frases refiriéndose a ella como una mujer un poco difícil por su apasionamiento y por este carácter tan apasionado de ella. Y es así que no comparte Manuela la última etapa de la vida de Bolívar, ¿no? De hecho, su situación es bastante compleja a la muerte de Bolívar. Ella va a sufrir exilio tanto de Ecuador como de Colombia. Y es por eso que decide refugiarse en Paita (Perú). Manuela se convierte en una figura prominente en Paita, y recibe la atención de visitantes, no solamente de Ricardo Palma, sino Herman Melville, el autor de *Moby Dick*, va a estar también en este tiempo en el puerto y le va a conocer como una figura notable.

Antonio Zapata, Historiador: Recuerdo yo muy claramente la impresión que me produjeron *Las tradiciones* que Ricardo Palma le dedica a Manuel Sáenz y la comparación con Rosa Campuzano. A la cual la ha tratado también en una tercera tradición. Es decir palma le dedica a las dos libertadoras, a la mujer de San Martín y a la mujer de Bolívar, unas cuantas páginas. Y en ellas, la figura es que Manuela es una mujer muy fuerte, muy imponente, con voluntad propia. Dice Palma que se requería el genio de Bolívar para intentar tener una relación de igual-igual con ella.

Magally Alegre, Historiadora: Su preferencia por la vida militar o sus amistades, lo comfortable que se sentía viviendo en las barracas y viviendo entre militares. Se decía de ella que disfrutaba de la bebida, que disfrutaba de fumar, que cabalgaba como un soldado. Hay una intencionalidad de ejercer ciudadanía de ejercer influencia política, de tener acceso al poder que aún necesita destacarse y que necesita ilustrarse como un ejemplo para generaciones futuras.

Antonio Zapata, Historiador: Manuela era temperamental, volcánica, le gustaba la religión, las multitudes, las ceremonias, el fasto. En suma, una mujer poderosa.